

**STATUT
FUNDACJI ACT 4 ART IMIENIA MEISNERA**

**Rozdział I.
Postanowienia ogólne**

§ 1

1. Fundacja pod nazwą Fundacja Act 4 Art imienia Meisnera, zwana dalej Fundacją, ustanowiona przez Małgorzatę Barbarę Bekier, legitymującą się dowodem osobistym o numerze DGG 635511, zwana dalej Fundatorem, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Jerzego Olszewskiego w kancelarii notarialnej w Warszawie przy ulicy Długiej 36, w dniu 26.09.2014 r. działa na podstawie przepisów prawa polskiego oraz niniejszego statutu.
2. Fundacja jest apolityczna i nie związana z żadnym wyznaniem.

§ 2

1. Siedzibą fundacji jest Warszawa.
2. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.
3. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym może ona prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Fundacją sprawuje minister właściwy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

§ 4

1. Fundacja może ustanawiać odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla fundacji.

§ 5

1. Fundacja może używać pieczęci z napisem Fundacja Act 4 Art imienia Meisnera.
2. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego oraz odpowiednika jej nazwy w wybranych językach obcych.
3. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.

Rozdział II.

Cele i zasady działania Fundacji.

§ 6

Celami Fundacji są:

1. Działalność edukacyjno-kulturalna w szczególności ukierunkowana na rozwój, wspieranie i promocję artystów scenicznych i filmowych.

2. Aktywizacja i integracja środowiska artystycznego w Polsce poprzez rozpowszechnianie techniki Sanforda Meisnera oraz stwarzanie warunków do podejmowania i realizacji inicjatyw artystycznych.
3. Propagowanie osoby Sanforda Meisnera w Polsce i za granicą.
4. Promocja twórczości i kreowanie ciekawych zjawisk w kulturze i sztuce.
5. Działania na rzecz wymiany międzykulturowej.
6. Promocja kultury polskiej za granicą.
7. Zwiększenie i polepszenie dostępu społeczeństwa polskiego do wiedzy praktycznej i teoretycznej w dziedzinie filmu, teatru i muzyki.
8. Wyrównywanie szans artystów polskich, poprzez podwyższanie kwalifikacji do standardów światowych.

§ 7

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

I. Działalność nieodpłatną pożytku publicznego w zakresie:

1. Finansowania oraz organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej i edukacyjnej takiej jak: warsztaty, działania coachingowe, wykłady, konferencje, seminaria, panele dyskusyjne, spotkania integracyjne twórców, próby otwarte (w Polsce i za granicą).
2. Produkcji spektakli teatralnych, przedsięwzięć filmowych w tym filmów edukacyjnych, organizacji koncertów, wystaw, konkursów, przeglądów, imprez kulturalnych, spotkań twórców z publicznością (w Polsce i za granicą).
3. Nawiązywania współpracy z podmiotami krajowymi i zagranicznymi, z artystami, nauczycielami, wolontariuszami w celu realizacji celów statutowych.
4. Sprawowania opieki merytorycznej i mecenat nad młodymi twórcami kultury (patronat naukowy).
5. Pisania publikacji i działalność wydawnicza.
6. Tłumaczenia zagranicznych publikacji.
7. Finansowania udziału polskich artystów w warsztatach, a także w innych formach szkoleń służących rozwojowi zawodowemu tych osób, odbywających się w kraju lub za granicą.
8. Umożliwiania realizacji projektów kulturalnych niezależnym artystom i grupom artystów poprzez udostępnianie miejsca prób.
9. Inicjowania wymiany kulturalnej artystów polskich z artystami zagranicznymi.
10. Kreowania nowych ośrodków i miejsc na kulturalnej mapie Warszawy.
11. Tworzenia narzędzi internetowych związanych z realizacją celów statutowych.
12. Poszukiwania wspólnych form wypowiedzi społeczno-artystycznych z zespołami o podobnym profilu działalności w kraju i za granicą.
13. Aktywizowania młodzieży i dorosłych do kreatywnego działania poprzez praktyczne warsztaty z dziedzin kultury.

II. Działalność odpłatną pożytku publicznego nie przynoszącą dochodu

Fundacji w zakresie:

1. Organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej i edukacyjnej takiej jak: warsztaty, seminaria, działania coachingowe, próby otwarte (w Polsce i za granicą).
2. Produkcji spektakli teatralnych, przedsięwzięć filmowych, organizacji koncertów, wystaw, imprez kulturalnych.

3. Pisania publikacji i działalności wydawniczej.

4. Tłumaczenia zagranicznych publikacji i działalności wydawniczej.

§ 8

Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób i instytucji zbieżną z jej celami.

Rozdział III. Majątek i dochody Fundacji.

§ 9

Majątek Fundacji stanowi jej fundusz założycielski w kwocie 1.000 (jeden tysiąc) złotych oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.

§ 10

Dochody Fundacji pochodzą z:

1. darowizn, spadków, zapisów,
2. dotacji i subwencji oraz grantów,
3. dochodów ze zbiorów publicznych,
4. dochodów z majątku Fundacji,
5. dochodów z odsetek i lokat bankowych.

§ 11

1. Całość dochodów uzyskiwanych przez Fundację jest przeznaczana wyłącznie na działalność statutową.
2. W sprawach przyjęcia darowizn i dziedziczenia, oświadczenia wymagane przepisami prawa, składa Zarząd Fundacji.

Rozdział IV. Władze Fundacji.

§ 12

Władzami Fundacji jest:

1. Zarząd Fundacji.

Rozdział V. Zarząd Fundacji.

§ 13

1. Zarząd Fundacji składa się z jednej do pięciu osób powoływanych przez Fundatora.
2. Mandat Członka Zarządu Fundacji wygasa z chwilą odwołania, śmierci albo złożenia rezygnacji przez Członka Zarządu Fundacji.
3. Zarząd Fundacji w całości lub jej poszczególni członkowie mogą być odwołani przez Fundatora.
4. W przypadku śmierci Fundatora decyzje w sprawie Zarządu Fundacji podejmuje Zarząd

Fundacji.

§ 14

1. Zarząd Fundacji kieruje działalnością Fundacji, reprezentuje ją na zewnątrz i sprawuje zarząd nad majątkiem Fundacji.
2. Do kompetencji Zarządu Fundacji należy również:
 - a) podejmowanie decyzji we wszelkich sprawach związanych z działalnością statutową Fundacji,
 - b) uchwalanie rocznych planów działania Fundacji oraz planów finansowych, c) uchwalanie regulaminów,
 - d) zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia,
 - e) przyjmowanie darowizn, spadków i zapisów, subwencji i dotacji,
 - f) występowanie z wnioskiem i wyrażanie zgody w sprawie zmian statutu Fundacji, połączenia z inną Fundacją oraz likwidacji Fundacji.
3. Zarząd Fundacji podejmuje decyzje na posiedzeniach w formie uchwał – zwykłą większością głosów jego członków obecnych na posiedzeniu Zarządu Fundacji.
4. Zarząd może powoływać pełnomocników do kierowania wyodrębnioną sferą spraw należących do zadań Fundacji.

§ 15

1. Posiedzenia Zarządu Fundacji odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na 6 miesięcy.
2. Posiedzenia Zarządu Fundacji zwołuje Prezes Zarządu Fundacji, przesyłając informacje o posiedzeniu zarządu pocztą elektroniczną lub telefonicznie do wszystkich członków Zarządu Fundacji.

Rozdział VI. Sposób Reprezentacji.

§ 16

1. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji w sprawach majątkowych i innych niż majątkowe, może składać każdy członek Zarządu Fundacji samodzielnie.
2. W sprawach zobowiązań majątkowych powyżej 50.000 (pięćdziesięciu tysięcy) złotych oświadczenia woli w imieniu Fundacji składają dwaj członkowie zarządu działający łącznie lub w przypadku zarządu jednoosobowego Prezes Zarządu Fundacji.
3. W umowach z członkami zarządu, Fundację reprezentuje Fundator.

Rozdział VII. Zmiana Statutu.

§ 17

Zmian w statucie, w tym w celach Fundacji dokonuje Zarząd Fundacji wprowadzając odpowiednią uchwałę.

Rozdział VIII. Połączenie z inną fundacją.

§ 18

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w wyniku tego uległby istotnej zmianie cel Fundacji.

§ 19

W sprawach połączenia z inną Fundacją decyduje Zarząd Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały.

Rozdział IX. Likwidacja Fundacji.

§ 20

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. Likwidatorów Fundacji powołuje Zarząd Fundacji.
3. Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały.
4. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Zarządu Fundacji na rzecz działających w Rzeczypospolitej Polskiej fundacji o zbliżonych celach.

Sylwia Kacmarek

Aleksander Włodzimierz Ład